ओडिसी नृत्य के संदर्भ में उड़ीसा की प्रदर्शन कला परम्पराओं पर कार्यशाला एवं गोष्ठी

पुरी में कार्यशाला एवं संगोष्ठी का उद्घाटन करते हुए गुरु केलुचरण महापात्र

ऊपर : कार्यशाला में गोतिपुआ कलाकारों द्वारा प्रदर्शन।
नीचे : कार्यशाला में कृष्ण चन्द्र साहू, गंजम के समूह द्वारा प्रहलाद नाटक की प्रस्तुति।

जमशेदपुर में झारखंड स्थापना दिवस के आयोजन पर राजस्थान के पारम्परिक संगीत की प्रस्तुति।

गुवाहाटी में आयोजित नृत्य पर्व उत्सव में सत्रिय नृत्य प्रस्तुत करते हुए मृदुस्मिता डेका और सुष्मिता दास।

गोल्डन हैरिटेज
मणिपुर की पारम्परिक कला बिरासत का समारोह

ऊपर : मणिपुर के गवर्नर, अरविन्द दवे (*दाएं से तीसरे स्थान पर*) इम्फाल में समारोह का शुभारम्भ करते हुए। अन्य उपस्थित गण हैं (*बाएं से दाएं*) निर्देशक रतन थियम, मणिपुर कला एवं संस्कृति मंत्री एम. नारा सिंह और मणिपुर कला एवं संस्कृति निर्देशक के. एच. सरोजिनी देवी।

नीचे : गोल्डन हैरिटेज समारोह में हराओबा प्रदर्शन।

दिल्ली में कथक केन्द्र द्वारा प्रस्तुत कथक महोत्सव में (ऊपर) जयकिशन महाराज द्वारा नृत्य रचना की प्रस्तुति, (*नीचे*) गीतांजली लाल द्वारा नृत्यरचना की प्रस्तुति

इम्फाल की नृत्य अकादेमी के भवन का एक दृश्य

हिन्दी दिवस

स्टाफ के एक सदस्य को हिन्दी प्रतियोगिता के लिए प्रमाण पत्र देते हुए अकादेमी की उप सचिव (संगीत) शर्बरी मुखर्जी, (मध्य में हैं) सचिव, जयन्त कस्तुआर, हिन्दी अनुभाग के सदस्यों के साथ।

संगीत नाटक अकादेमीः संगम ज्ञापन (उद्धरण)

जिन उद्देश्यों के लिए सोसाइटी की स्थापना की गई है, वे इस प्रकार हैं :

1. प्रादेशिक या राज्य की संगीत, नृत्य तथा नाटक अकादेमियों के कार्यकलापों का समन्वय करना;
2. भारतीय संगीत, नृत्य तथा नाटक के क्षेत्र में अनुसंधान को बढ़ावा देना तथा इस प्रयोजन के लिए पुस्तकालय एवं संग्रहालय आदि की स्थापना करना;
3. अपने उद्देश्यों की प्राप्ति के लिए तथा समग्र रूप से भारतीय संस्कृति के संवर्धन के लिए ऐसी ही अकादेमियों और अन्य संस्थाओं और संघों के साथ सहयोग करना;
4. संगीत, नृत्य तथा नाट्य कलाओं के संबंध में विभिन्न प्रदेशों के बीच वैचारिक आदान-प्रदान को बढ़ावा देना तथा तकनीकों का संवर्धन करना;
5. प्रादेशिक भाषाओं के आधार पर नाट्य केंद्रों के बीच सहयोग को प्रोत्साहित करना;
6. नाट्य प्रस्तुति, मंच-शिल्प के अध्ययन एवं अभिनय प्रशिक्षण सहित नाट्य-कला में प्रशिक्षण देने वाली संस्थाओं की स्थापना को प्रोत्साहित करना;
7. पुरस्कार और सम्मान प्रदान करके नए नाटकों की प्रस्तुति को प्रोत्साहन और सहयोग देना;
8. संदर्भ ग्रंथों-यथा सचित्र शब्द-कोश या पारिभाषिक शब्दावली पुस्तिका सहित भारतीय संगीत, नृत्य एवं नाटक संबंधी साहित्य को प्रकाशित करना;
9. श्रेष्ठ नाट्य संस्थाओं को मान्यता प्रदान करना या उन्हें अन्यथा सहायता प्रदान करना;
10. विभिन्न नाट्य शैलियों के अव्यावसायिक दलों की गतिविधियों, बाल रंगमंच, खुले रंगमंच तथा ग्रामीण रंगमंच के विभिन्न रूपों के विकास को प्रोत्साहित करना;
11. देश के विभिन्न क्षेत्रों में लोक संगीत, लोक नृत्य और लोक नाट्य को पुनर्जीवित करना तथा उनका परिरक्षण करना और सामुदायिक संगीत, तथा अन्य प्रकार के संगीत के विकास को बढ़ावा देना;
12. अखिल भारतीय आधार पर संगीत, नृत्य और नाट्य उत्सवों, संगोष्ठियों, सम्मेलनों को प्रायोजित करना तथा ऐसे क्षेत्रीय उत्सवों को प्रोत्साहित करना;
13. संगीत, नृत्य और नाटक के क्षेत्रों में उत्कृष्ट उपलब्धियों के लिए व्यष्टिक कलाकारों को पुरस्कार तथा सम्मान प्रदान करना तथा मान्यता प्रदान करना;
14. संगीत, नृत्य और नाटक के शिक्षण में समुचित एवं यथेष्ठ स्तर को बनाए रखने के लिए उपयुक्त कदम उठाना और इस उद्देश्य की पूर्ति के लिए उपर्युक्त विषयों के शिक्षण में अनुसंधान की व्यवस्था करना; और
15. संगीत, नृत्य एवं नाटक के क्षेत्रों में देश के विभिन्न प्रदेशों की बीच तथा अन्य देशों के साथ भी सांस्कृतिक संपर्क बढ़ाना।

संगीत नाटक अकादेमी की महापरिषद्, कार्यकारिणी मंडल तथा समितियाँ

कार्यकारिणी मंडल

डॉ. भूपेन हजारिका (6.12.2003 तक)
अध्यक्ष

श्रीमति सोनल मानसिंह
(19.12.2003 से)
अध्यक्ष

श्री श्यामानंद जालान
उपाध्यक्ष

श्री वी. सुब्रह्मणियन
वित्तीय सलाहकार

श्री के. जयकुमार
संयुक्त सचिव (संस्कृति)

श्री अनुपम खेर

डॉ. (श्रीमती) हेलेन गिरि

डॉ. (श्रीमती) सरयु कालेकर

डॉ. (श्रीमती) शन्नो खुराना

श्रीमती प्रतिभा प्रह्लाद

श्री दुलाल राय

डॉ. एस. राजाराम

श्रीमती शांता सर्वजीत सिंह

श्री वी. पी. सिंह

श्री रतन थियम

श्रीमती चित्रा विश्वेश्वरण

श्री जयंत कस्तुआर
सचिव, संगीत नाटक अकादेमी(पदेन)

महापरिषद

डॉ. भूपेन हजारिका (6.12.2003 तक)
अध्यक्ष

श्रीमती सोनल मानसिंह
(19.12.2003 से)
अध्यक्ष

श्री वी. सुब्रह्मणियम
वित्त सलाहकार

भारत सरकार के पाँच नामिति :

डॉ. (श्रीमती) सरयु कालेकर

श्रीमती प्रतिभा प्रह्लाद

भारत के संविधान में वर्णित राज्य और संघ राज्य क्षेत्रों के प्रत्येक का एक प्रतिनिधि

अंडमान और निकोबार
श्री एन. दास

आंध्र प्रदेश
श्रीमती चांदना खान

अरुणाचल प्रदेश
नामांकन की प्रतीक्षा है।

असम
श्री हिमांगशु शेखर दास

बिहार
डॉ. (श्रीमती) मुकुल बंधोपाध्याय

चंडीगढ़ प्रशासन
श्री जी.एस. चन्नी

दिल्ली
श्री शेखर वैष्णवी

दादर व नागर हवेली-संघ राज्य क्षेत्र
नामांकन की प्रतीक्षा है।

गोवा
श्री प्रसाद आर. सवकार

गुजरात
श्री वी. एन. मायरा

हरियाणा
श्री कमल तिवारी

हिमाचल प्रदेश
श्री एम. आर. कमल हमीरपुरी

जम्मू एवं कश्मीर
श्री रमेश मेहता

कर्नाटक
श्री वाई. के. मुद्दुकृष्ण

केरल
नामांकन की प्रतीक्षा है।

लक्षद्वीप-संघ राज्य क्षेत्र
नामांकन की प्रतीक्षा है।

मध्य प्रदेश
श्री डी.के. सामन्त्रेय

महाराष्ट्र
सुश्री कीर्ति जयराम शिलेदर

मणिपुर
डॉ. (श्रीमती) सरोजिनी देवी

मेघालय
कमिश्नर एवं सचिव
मेघालय सरकार

मिजोरम
श्रीमती बोइचिंगपुई

नागालैंड
नामांकन की प्रतीक्षा है।

उड़ीसा
श्री गंगाधर सिंह

पांडिचेरी
थिरू के. राजमणिकम्

पंजाब
श्री आई. एस. ढिल्लों

राजस्थान
अरविंद मायाराम

सिक्किम
श्री एच. के. कारकी

तमिलनाडु
थिरू कुन्नाकुडी वैद्यनाथन

त्रिपुरा
श्री हीरालाल सेनगुप्ता

उत्तर प्रदेश

श्री राहुल भटनागर

पश्चिमी बंगाल
श्री अशोकमुखोपाध्याय

संस्कृति विभाग के प्रतिनिधि
श्री के. जयकुमार

सूचना और प्रसारण मत्रालय के प्रतिनिधि
श्री प्रेम मटियानी

साहित्य अकादेमी के दो प्रतिनिधि
प्रो. के. सच्चिदानंद
श्री पु. लालथंगफाला सेलो

ललित कला अकादमी के दो प्रतिनिधि
रिक्त
रिक्त

भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद् के एक प्रतिनिधि
श्री राकेश कुमार

राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय के एक प्रतिनिधि
श्री अनुपम खेर

नियम 4 (VIII) के अधीन सहयोजित बारह सदस्य
डॉ. (श्रीमती) शन्नो खुराना
उस्ताद असद अली खान
श्री टी.एन. कृष्णन
श्रीमती चित्रा विश्वेश्वरण
श्री आस्ताद देबू
श्रीमती दर्शना झावेरी
श्री रतन थियम
श्री दुलाल राय
श्रीमती अमाल अलाना
डॉ. चंद्रशेखर कंबार
डॉ. एस. राजाराम
सुश्री कविता कृष्णामूर्ति

नियम 4 (IX) के अधीन सहयोजित आठ सदस्य
श्री बी. पी. सिंह
डॉ. (श्रीमती) हेलेन गिरि
श्रीमती शांता सर्बजीत सिंह
श्री दादी पद्‌मजी
डॉ. सुनील कोठारी
श्री गंगाधर प्रधान

अनुदान समिति
श्री श्यामानंद जालान
उपाध्यक्ष, संगीत नाटक अकादेमी
श्रीमती शांता सर्बजीत सिंह
श्रीमती चित्रा विश्वेश्वरण
डॉ. (श्रीमती) सरयु कालेकर
डॉ. (श्रीमती) हेलेन गिरि
श्रीमती प्रतिभा प्रह्लाद
श्री दुलाल राय
श्री जयंत कस्तुआर
सचिव, संगीत नाटक अकादेमी ***(पदेन)***

रंगमंच की सलाहकार समिति
श्री श्यामानंद जालान
उपाध्यक्ष, संगीत नाटक अकादेमी
श्रीमती अमाल अलाना
डॉ. चंद्रशेखर कंबार
श्री दुलाल राय
श्री सतीश आलेकर
श्री बलवंत ठाकुर
श्री रतन थियम
श्री जयंत कस्तुआर
सचिव, संगीत नाटक अकादेमी(पदेन)

प्रलेखन और अभिलेखागार सलाहकार समिति
श्री श्यामानंद जालान
उपाध्यक्ष, संगीत नाटक अकादेमी
डॉ. (श्रीमती) हेलेन गिरि
श्री सुनील कोठारी
श्रीमती सोनल मानसिंह
श्रीमती अनिता रत्नम
श्री एस. सरकार
महानिदेशक, राष्ट्रीय अभिलेखागार
श्री कपिल तिवारी
श्री जयंत कस्तुआर
सचिव, संगीत नाटक अकादेमी(पदेन)

नृत्य की सलाहकार समिति
श्री श्यामानंद जालान
उपाध्यक्ष, संगीत नाटक अकादेमी
श्रीमती सोनल मानसिंह
श्रीमती शांता सर्बजीत सिंह
श्रीमती चित्रा विश्वेश्वरण
श्रीमती प्रतिभा प्रह्लाद
श्री अस्ताद देबू
पं. बिरजू महाराज
श्री जयंत कस्तुआर
सचिव, संगीत नाटक अकादेमी(पदेन)

संगीत की सलाहकार समिति
श्री श्यामानंद जालान
उपाध्यक्ष, संगीत नाटक अकादेमी
श्रीमती परवीन सुल्ताना
डॉ. (श्रीमती) शन्नो खुराना
डॉ. (श्रीमती) सरयु कालेकर
डॉ. एस. राजाराम
श्री भास्कर चन्दावरकर
डॉ. (श्रीमती) हेलेन गिरि
श्री जयंत कस्तुआर
सचिव, संगीत नाटक अकादेमी(पदेन)

प्रकाशन समिति
श्री श्यामानंद जालान
उपाध्यक्ष, संगीत नाटक अकादेमी
डॉ. सुमति मुटाटकर
श्रीमती शांता सर्बजीत सिंह
श्रीमती प्रतिभा प्रहलाद
श्रीमती सोनल मानसिंह
डॉ. अनंत लाल
श्री के.डी. त्रिपाठी
श्री जयंत कस्तुआर
*सचिव, संगीत नाटक **अकादेमी(पदेन)***

वित्त समिति
श्री श्यामानंद जालान
उपाध्यक्ष, संगीत नाटक अकादेमी
श्री वी. सुब्रह्मणियन
वित्तीय सलाहाकर (संस्कृति विभाग)
श्री के. जयकुमार
संयुक्त सचिव
श्री प्रेम मटियानी
निदेशक, गीत एवं नाटक प्रभाग
श्रीमती सोनल मानसिंह

श्री जयंत कस्तुआर
सचिव, संगीत नाटक अकादेमी(पदेन)

सलाहकार समिति, कथक केंद्र

श्री श्यामानंद जालान,
उपाध्यक्ष, संगीत नाटक अकादेमी, अध्यक्ष

श्री जयंत कस्तुआर,
सचिव, संगीत नाटक अकादेमी(पदेन)

श्री शेखर वैष्णवी

श्री मुन्ना लाल शुक्ला

श्रीमती उर्मिला नागर

श्रीमती शांता सर्बजीत सिंह

श्रीमती शोवना नारायण

श्रीमती कुमुदिनी लाखिया

श्रीमती सितारा देवी

श्री किशन महाराज

श्रीमती माया राव नटराजन

श्री जयचंद्र सिंह
निदेशक, कथक केंद्र (पदेन)

सलाहकार समिति, जवाहर लाल नेहरू मणिपुर डांस अकादेमी

श्री अरविंद दवे
मणिपुर के राज्यपाल (पदेन) अध्यक्ष

श्री रतन थियम, उपाध्यक्ष

डॉ. सुनील कोठारी

श्रीमती सोनल मानसिंह
(18.12.2003 तक)

श्री जंयत कस्तुआर,
सचिव संगीत नाटक अकादेमी (पदेन)

सचिव शिक्षा, मणिपुर

सचिव, मणिपुर राज्य कला अकादेमी

श्री के. एच. प्रकाश सिंह

प्रो. एल. दामोदर सिंह
निदेशक, कथक केद्र
श्री के. एच. दाइको माओ

श्री एस. थानिल सिंह

श्री एल. जयचंद्र सिंह (पदेन)

वर्ष 2003-2004 के दौरान आयोजित बैठकें

परिशिष्ट-III

वित्त समिति बैठक	6 अगस्त, 2003
राष्ट्रीय रंगमंच उत्सव 'रंग स्वर्ण' 2003 की उत्सव समिति की बैठक	7-8 अगस्त, 2003
कार्यकारिणी मंडल बैठक	11 अगस्त, 2003
अनुदान समिति बैठक	22-23 सितंबर, 2003
कार्यकारिणी मंडल बैठक	28 नवंबर, 2003
महापरिषद बैठक	29 नवंबर, 2003

- हिमाचल प्रदेश के एक 32- सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने 30 दिसंबर से 19 जनवरी 2003 तक अंडमान एवं निकोबार का दौरा किया।
- अंडमान एवं निकोबार के एक 30-सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने मार्च, 2003 तक त्रिपुरा का दौरा किया।
- आंध्र प्रदेश के एक 26-सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने 25 से 30 मार्च, 2003 तक त्रिपुरा का दौरा किया।
- असम के एक 25-सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने मार्च, 2004 में जम्मू एवं कश्मीर का दौरा किया।
- असम के एक 26-सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने 31 मार्च से 7 अप्रैल, 2004 तक तमिलनाडु का दौरा किया।
- हिमाचल प्रदेश के एक 30- सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने दिसंबर, 2003 में मणिपुर और पांडिचेरी का दौरा किया।
- हिमाचल प्रदेश के एक 28- सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने 6 से 13 फरवरी, 2003 तक केरल का और 15 से 18 फरवरी, 2003 तक लक्षद्वीप का दौरा किया।
- पांडिचेरी के एक 30-सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने 2 से 9 मार्च, 2004 तक और अंडमान और निकोबार के एक सांस्कृतिक दल ने 18 से 26 मार्च, 2004 तक हिमाचल प्रदेश का दौरा किया।
- असम के एक 25-सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने मार्च, 2004 के प्रथम सप्ताह में जम्मू और कश्मीर का दौरा किया।
- केरल के एक 28-सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने 6 से 12 जनवरी 2004 तक उड़ीसा का दौरा किया।
- मणिपुर के एक 25-सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने 24 से 29 मार्च, 2003 तक उत्तर प्रदेश का दौरा किया।
- मणिपुर के एक 25-सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने 7 से 24 नवंबर, 2003 तक हिमाचल प्रदेश का दौरा किया।
- हिमाचल प्रदेश के एक 25-सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने दिसंबर, 2003 के मध्य में मणिपुर का दौरा किया।
- पांडिचेरी के एक 30-सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने 2 से 8 मार्च, 2004 तक हिमाचल प्रदेश का दौरा किया।
- मणिपुर के एक 25-सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने 23 से 30 मार्च, 2003 तक उत्तर प्रदेश का दौरा किया।
- त्रिपुरा के एक 32-सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने 25 से 31 मार्च, 2003 तक आंध्र प्रदेश का दौरा किया।
- आंध्र प्रदेश के एक 30-सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने 22 से 26 मार्च, 2003 तक त्रिपुरा का दौरा किया।
- तमिलनाडु के एक 26-सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने 17 से 24 फरवरी, 2004 तक राजस्थान का दौरा किया।
- राजस्थान के एक 26-सदस्यीय सांस्कृतिक दल ने 24 फरवरी से 4 मार्च, 2004 तक तमिलनाडु का दौरा किया।

प्रकाशित पुस्तकों की सूची

अंग्रेजी		रु. पै.
1.	संगीत नाटक अकादेमी बुलेटिन : टेगोर सेंटेनरी नंबर	10.00
2.	संगीत नाटक : रजत जयंती अंक	100.00
3.	द विंग्ड फॉर्म : एस्थेटिकल एस्सेज ऑन हिंदुस्तानी रिदम : **एस. के. सक्सेना**	35.00
4.	रावण छाया : जीवन पाणि	12.00
5.	मालुशाही बैलेड ऑफ कुमाऊँ : मोहन उप्रेती	30.00
6.	करयाला : एस. एस. एस. ठाकुर	20.00
7.	इवोल्यूशन ऑफ ख्याल : एम. वी. धोंढ	10.00
8.	भाओना : रिच्यूअल प्ले ऑफ असम : महेश्वर नियोग	25.00
9.	हूज़ हू ऑफ इंडियन म्यूजिश्यंस : दूसरा संस्करण	50.00
10.	कूत्तिमपलम एंड कूटियाट्टम : गोवर्धन पांचाल	130.00
11.	उस्ताद फैयाज़ खां : दीपाली नाग	90.00
12.	तोलू बोम्मलाट्टा : शैडो पपेट्रस ऑफ आंध्र प्रदेश : एम. नागभूषण शर्मा	60.00
13.	स्टेज म्यूजिक ऑफ महाराष्ट्र : अशोक डी. रानाडे	60.00
14.	आस्पेक्ट्स ऑफ इंडियन म्यूजिक : ए क्लेक्शन ऑफ एस्सेज : सुमति मुटाटकर **(संपादित)**	150.00
15.	कंटेम्पोरेरी इंडियन थिएटर : इंटरव्यूज विद प्लेराइट्स एंड डायरेक्टर्स	175.00
16.	मैडम मेनका : दमयंती जोशी	150.00
17.	तौलपावा कुत्तु : शैडो पपेट्रस ऑफ केरल : जी. वेणु	130.00
18.	शारंगदेव एंड हिज संगीत - रत्नाकार : स्व. प्रमलता शर्मा सजिल्द **1200.00** पेपर बैक	800.00
19.	मतंग एण्ड हिस वर्क बृहद्देसी : स्व. प्रेमलता शमा	500.00

हिंदी

1.	ओंकारनाथ ठाकुर : बी. सी. मौदल्य	2.50
2.	सहसरस : प्रेमलता शर्मा (संपादित)	25.00
3.	त्यागराज कृति संग्रह	20.00
4.	पाश्चात्य संगीत और उसकी स्वरलिपि : एच. जे. कौलरयटर	5.00
5.	रासलीला तथा रसानुकरण विकास : बी. यामदग्नि	100.00
6.	मुतुस्वामी दीक्षितार कृति आनंद	50.00
7.	मृदंग-तबला वादन पद्धति : गुरुदेव पटवर्धन	7.50
8.	हिमाचल का लोक संगीत : केशव आनंद	70.00
9.	मृदंग वादन (नाथद्वारा परंपरा) : पुरुषोत्तम दास	25.00
10.	पुष्टि संगीत प्रकाश : बी. सी. भट्ट	70.00
11.	नाट्यकल्पदुम : मणि माधव चाक्यार (स्व. प्रेमलाता शर्मा)	300.00

मैतई

1.	रास पूर्णिमा : बावू सिंह	60.00
2.	चाली : गुरु अमूबी सिंह	10.00
3.	भंगी परेंग : गुरु अमूबी सिंह	7.50
4.	भंगी परेंग अछोबा : गुरु अमूबी सिंह	7.50
5.	मणिपुर जगोई : गुरु अमृबी सिंह	15.00

तमिल

1.	अयोध्या कांड ऑफ तौलपावा कुत्तु : **के. पुलावर**	100.00

श्रव्य/दृश्य रिकॉर्डिंग
अप्रैल, 2003 - मार्च, 2004

	श्रव्य घंटे:मिनट:सेकंड	दृश्य घंटे:मिनट:सेकंड
संगीत		
दामोदर होता : हिंदुस्तानी गायन	01 : 31 : 40	01 : 36 : 00
सज्जन लाल ब्रह्मभट्ट : हिंदुस्तानी गायन	01 : 28 : 00	01 : 28 : 00
बड़े गुलाम अली खान की स्मृति में स्मारक डाक टिकट और पुस्तक का विमोचन 30 जून, 2003, कन्वेंशन हाल, होटल अशोक, दिल्ली		
जवाद अली खान, मजहर अली खान और रजा अली खान : हिंदुस्तानी गायन	-	00 : 36 : 00
श्री अरुण शौरी, संचार और सूचना प्रौद्योगिकी मंत्री द्वारा डाक-टिकट का विमाचेन	-	00 : 01 : 00
श्री जगमोहन, पर्यटन और संस्कृति मंत्री द्वारा पुस्तक का विमोचन	-	00 : 01 : 20
श्री जगमोहन द्वारा भाषण	-	00 : 14 : 40
श्री अरुण शौरी द्वारा भाषण	-	00 : 05 : 20
धन्यवाद प्रस्ताव : श्री जयकुमार, संयुक्त सचिव	-	00 : 03 : 50
संगीत स्वर्ण		
अकादमी का स्वर्ण जयंती संगीत उत्सव 29 अक्तूबर - 2 नवंबर, 2003 रवींद्र भारती, हैदराबाद		
उद्घाटन : महामहिम श्री सुरजीत सिंह बरनाला, राज्यपाल, आंध्र प्रदेश द्वारा दीप प्रज्वलन	00 : 01 : 40	00 : 01 : 40
भाषण : श्रीमती चंदाना खान, प्रधान सचिव, युवा उन्नयन, पर्यटन और संस्कृति, आंध्र प्रदेश	00 : 00 : 45	00 : 00 : 45
स्वागत भाषण : श्री जयंत कस्तुआर, सचिव, सं. ना. अ.	00 : 07 : 25	00 : 07 : 25
भाषण : श्री तलसानी श्रीनिवास यादव, संस्कृति और पुरातत्व मंत्री	00 : 08 : 10	00 : 08 : 10
संबोधन : राज्यपाल, आंध्र प्रदेश	00 : 04 : 50	00 : 04 : 50
धन्यवाद प्रस्ताव : के. शेषाद्रि, प्रिंसिपल, गवर्नमेंट म्यूजिक एंड डांस **कालेज, आंध्र प्रदेश**	00 : 02 : 00	00 : 02 : 00
तिरुपति वी. सत्यनारायण : नागस्वरम	00 : 48 : 00	00 : 48 : 00
डी. के. दतार : वायलिन	00 : 56 : 00	00 : 56 : 00
एम. बालमुराली कृष्ण : कर्नाटक गायन	00 : 53 : 00	00 : 53 : 00
सिक्किल माला चंद्रशेखर : कर्नाटक बाँसुरी	00 : 53 : 50	00 : 53 : 00
असित कुमार बनर्जी : रुद्र वीणा	00 : 47 : 20	00 : 47 : 20
मालिनी राजुरकर : हिंदुस्तानी गायन	01 : 11 : 30	01 : 11 : 30
मंजिरी असनारे केलकर : हिंदुस्तानी गायन	01 : 04 : 05	01 : 04 : 05
त्रिचुर वी. रामचंद्रन : कर्नाटक गायन	01 : 07 : 45	01 : 07 : 45
शमीम अहमद खान : सितार	01 : 01 : 50	01 : 01 : 50
हरिप्रसाद चौरसिया : बाँसुरी	01 : 38 : 00	01 : 38 : 00
कमल साबरी : सारंगी	00 : 48 : 00	00 : 48 : 00

	श्रव्य घंटे:मिनट:सेकंड	दृश्य घंटे:मिनट:सेकंड
किरित खान : सितार और गौहर अली खान शहनाई (जुगलबंदी)	01 : 05 : 00	01 : 05 : 00
शांति हीरानंद : ठुमरी और गजल	01 : 01 : 45	01 : 01 : 45
बी. कन्नन : कर्नाटक वीणा	00 : 52 : 00	00 : 52 : 00
पंचाक्षरी स्वामी मट्टीगाटी : हिंदुस्तानी गायन	01 : 02 : 30	01 : 02 : 30
विनायक तोरवी : हिंदुस्तानी गायन	01 : 08 : 20	01 : 08 : 20
सुमित्रा गुहा : हिंदुस्तानी गायन	01 : 02 : 00	01 : 02 : 00
विश्व मोहन भट्ट : मोहन वीणा	01 : 19 : 00	01 : 09 : 00

स्वर्ण संगीत प्रतिभा
फेस्टिवल ऑफ म्यूजिक
10-14 मार्च, 2004
सांस्कृतिक केंद्र प्रेक्षागृह
सी एस पी सिंह मार्ग, इलाहाबाद

उद्घाटन भगवान शंकर, निदेशक, एन सी जेड सी सी, एस. एस. तिवारी "संगीत नाटक अकादेमी रेमिनिसेंस . . . ." (अकादेमी अभिलेखागार से श्रव्य दृश्य प्रस्तुति)	00 : 24 : 55	00 : 24 : 55
संजीव शंकर और अश्विनी शंकर : शहनाई	00 : 48 : 15	00 : 48 : 15
अमीन अली खान : सरोद	00 : 48 : 20	00 : 48 : 20
तनवीर अहमद खान और इमरान खान : हिंदुस्तानी गायन	00 : 53 : 00	00 : 53 : 00
अभिजीत रायचौधरी : सरोद	00 : 54 : 50	00 : 54 : 50
एम. वी. चंद्रशेखर एवं समूह : कर्नाटक तालवाद्य कचेरी	00 : 39 : 00	00 : 39 : 00
पल्लव दास : हिंदुस्तानी गायन (ध्रुपद)	00 : 56 : 25	00 : 56 : 25
राधा रमन दास : पखावज़	00 : 25 : 50	00 : 25 : 50
रामशंकर : हिंदुस्तानी गायन (ख्याल)	00 : 49 : 45	00 : 49 : 45
हरि मोहन श्रीवास्तव : बाँसुरी	00 : 39 : 50	00 : 39 : 50
फखरुद्दीन धौलपुरी : सारंगी	00 : 37 : 50	00 : 37 : 50
सुधीर पांडे : तबला	00 : 37 : 55	00 : 37 : 55
सुप्रिया शाह : सितार	00 : 53 : 35	00 : 53 : 35
सुनंदा शर्मा : हिंदुस्तानी गायन (ठुमरी/टप्पा)	00 : 50 : 35	00 : 50 : 35
रवि शंकर उपाध्याय : पखावज	00 : 45 : 25	00 : 45 : 25
संजय कुमार मलिक : हिंदुस्तानी गायन (ध्रुपद)	00 : 39 : 30	00 : 39 : 30
सुधा रघुरमन : कर्नाटक गायन	00 : 41 : 35	00 : 41 : 35
मोर मुकुट केडिया एवं मनोज कुमार केडिया : **सितार एवं सरोद**	00 : 43 : 15	00 : 43 : 15

नृत्य

मंजुश्री चटर्जी : कथक	-	03 : 43 : 00
पद्मा सुब्रामणियम : भरतनाट्यम	-	03 : 05 : 00
वी. पी. धनंजयन एवं शांता धनंजयन : भरतनाट्यम	-	04 : 50 : 46

	श्रव्य घंटे:मिनट:सेकंड	दृश्य घंटे:मिनट:सेकंड
नृत्य स्वर्ण		
अकादेमी गोल्डन जुबली डांस फेस्टिवल		
7-13 नवंबर, 2003		
नेहरू सेंटर, मुंबई		
प्रतिभा प्रह्लाद : भरतनाट्यम	-	01 : 43 : 15
राजेंद्र गंगानी : कथक	-	01 : 10 : 05
वैजयंती माला बाली : भरतनाट्यम	-	01 : 02 : 25
उमा शर्मा : कथक	-	01 : 23 : 40
दर्शना झावेरी और मणिपुरी नर्तनालय, **मुंबई के कलाकार**	-	00 : 44 : 05
स्वप्न सुंदरी : कुचिपुडि	-	01 : 15 : 15
किरन सैगल : ओडिसी	-	01 : 06 : 55
मालविका सरुक्कई : भरतनाट्यम	-	00 : 42 : 15
घनकांत बोरा एवं समूह : सत्रिय	-	00 : 39 : 10
कनक रेले और नालंदा डांस रिसर्च सेंटर मुंबई के कलाकार : मोहिनिआट्टम	-	00 : 58 : 05
रोहिणी भाटे और नृत्य भारती, पुणे के कलाकार : कथक	-	00 : 55 : 20
अष्टनायिका जिसमें मुंबई के प्रमुख कलाकारों ने भाग लिया, नेहरू सेंटर, मुंबई द्वारा प्रस्तुत	-	01 : 50 : 00
वेमपति चिन्ना सत्यम् समूह कुचिपुडि आर्ट एकेडमी, चैन्नई : कूचिपूडि	-	00 : 54 : 00
चित्रा विश्वेश्वरन : भरतनाट्यम	-	01 : 16 : 20
सोनल मानसिंह (ओडिसी)	-	01 : 26 : 40
नृत्य पर्व, गुवाहाटी		
फेस्टिवल ऑफ सत्रिय डांस		
15, 16 और 18 नवंबर, 2003		
रवींद्र भवन, गुवाहाटी		
सामान्य चित्र	-	00 : 06 : 25
प्रदीप चालिहा के लिए शोक सभा	-	00 : 03 : 54
उद्घाटन	-	00 : 07 : 30
सामान्य परिचय	-	00 : 04 : 00
बारदोवा सत्र : गायन-बायन	-	00 : 24 : 35
गोलप बरुआ	-	00 : 19 : 45
सीतारानी हजारिका	-	00 : 29 : 50
परिष्मिता भराली और रूपशिखा सलोई	-	00 : 34 : 15
बंदिता दत्ता	-	00 : 21 : 10
तपाशी हजारिका एवं स्वाति चालिहा	-	00 : 26 : 40
अनिता शर्मा	-	00 : 31 : 05
नटुन कमलाबारी सत्र : गायन-बायन	-	00 : 30 : 00
प्रभाकर गोस्वामी	-	00 : 18 : 15

	श्रव्य घंटे:मिनट:सेकंड	दृश्य घंटे:मिनट:सेकंड
अन्वेष महंत	-	00 : 21 : 45
मृगाक्षी बोरदोलोई एवं बरनाली महंता	-	00 : 17 : 00
नरेनचंद्र बरुआ	-	00 : 31 : 35
ज्ञानश्री बोरा एवं परि बोरा	-	00 : 31 : 20
गोविंद साइकिया	-	00 : 27 : 15
नटुन भोगपुर सत्र : गायन-बायन	-	00 : 21 : 20
कल्पना बरुआ	-	00 : 22 : 25
मृदुस्मिता डेका और सुस्मिता दास	-	00 : 29 : 55
ककाली हजारिका	-	00 : 22 : 30
योगज्योति बरुआ एवं रुक्मिनी बरुआ	-	00 : 31 : 45
रामकृष्ण तालुकदार	-	00 : 29 : 00
कथक महोत्सव **(गुरु सुंदर प्रसाद की स्मृति में)** **1-4 फरवरी, 2004** **कमानी ऑडिटोरियम, नई दिल्ली**		
उद्घाटन - सोनल मानसिंह, अध्यक्ष, सं. **ना.** अं.	-	00 : 23 : 00
मधुरिता सारंग : एकल	-	00 : 37 : 35
इलिओनोरा पेट्रोवा एवं हरीश गंगानी - **युगल**	-	00 : 30 : 00
मुन्ना शुक्ला : नृत्य रचना	-	00 : 24 : 00
प्रेरणा श्रीमाली : एकल	-	00 : 56 : 00
गीतांजली लाल : नृत्य रचना	-	00 : 24 : 00
पार्वती दत्ता एवं शिखा खरे : युगल	-	00 : 40 : 45
कपिला राज : एकल	-	00 : 45 : 00
चेतना जालान : नृत्य-रचना, पदातिक डांस सेंटर	-	00 : 35 : 20
मलाबिका मित्रा : एकल	-	00 : 52 : 25
सुरेंद्र साइकिया : एकल	-	00 : 37 : 00
अंजनि अम्बेगावकर एवं आम्रपाली : युगल	-	00 : 43 : 45
जयकिशन महाराज : नृत्य-रचना	-	00 : 34 : 40
जयंत कस्तुआर : एकल	-	01 : 08 : 00
वास्वती मिश्र : नृत्य-रचना, ध्वनि	-	00 : 27 : 25
रेखा ठाकर : नृत्य-रचना, जयपुर **कथक केंद्र**	-	00 : 30 : 25
मनीषा साठे : एकल	-	00 : 48 : 00
राजेंद्र गंगानी : नृत्य-रचना	-	00 : 33 : 30
मंजुश्री चटर्जी : एकल	-	01 : 04 : 00

	श्रव्य घंटे:मिनट:सेकंड	दृश्य घंटे:मिनट:सेकंड
स्वर्ण नृत्य प्रतिभा		
फेस्टिवल ऑफ यंग डांसर्स		
(सं. ना. अ., चंडीगढ़ प्रशासन और चंडीगढ़ सं. ना. अ. द्वारा आयोजित)		
17-21 फरवरी, 2004		
टैगोर थिएटर, चंडीगढ़		
उद्घाटन	-	00 : 20 : 00
उत्तर कमलाबारी सत्र : गायन-बायन	-	00 : 12 : 30
कपिल शर्मा एवं अदिति राव, भरतनाट्यम	-	00 : 41 : 00
गुंजल दीक्षित : कथक	-	00 : 39 : 00
यामिनी रेड्डी : कुचिपुडी	-	01 : 01 : 45
उत्तर कमलाबारी सत्र : सत्रिय	-	00 : 20 : 20
नरेन चंद्र बरुआ : सत्रिय	-	00 : 39 : 00
सदानम श्रीनाथन : कथकली	-	00 : 52 : 15
सुकन्या : ओडिसी	-	00 : 52 : 15
माला शर्मा : कथक	-	00 : 44 : 25
मणिपुरी नर्तनालयः संजीव भट्टाचार्य **के साथ** : मणिपुरी	-	00 : 32 : 00
वाणी भल्ला : मोहिनिआट्टम	-	00 : 40 : 50
अनुराधा वेंकटरामन : भरतनाट्यम	-	00 : 39 : 25
परमिता दोभाल : कथक	-	00 : 47 : 00
फनीश्वर भास्कर, महेंदर रावत और मीनाक्षी चोपड़ा : समसामयिक नृत्य	-	00 : 34 : 10
पूर्वाधनश्री : भरतनाट्यम	-	00 : 42 : 40
पूर्वा कौसर, समीरा कौसर एवं अनुराधा अरोड़ा : कथक		
मयूर भंज छऊ मयूर आर्ट सेंटर द्वारा	-	00 : 20 : 00
सं. ना. अ. की छऊ परियोजना के प्रशिक्षणार्थियों द्वारा सेरायकेला छऊ	-	00 : 27 : 45
दिव्या एवं दीक्षा उप्रेती : कथक	-	00 : 44 : 30
नारायण नृत्यालय : पुंग चोलम	-	00 : 15 : 45
मिताली कामत : ओडिसी	-	00 : 45 : 00
नारायण नृत्यालय : ढोल चोलम	-	00 : 13 : 35
सुकन्या वेंकटरमन : भरतनाट्यम	-	00 : 41 : 35
कथक केंद्र : मुन्ना शुक्ला द्वारा नृत्य-**रचना**	-	00 : 28 : 10
हरीश गंगानी : कथक	-	00 : 59 : 25
स्वर्ण नृत्य प्रतिभा		
ए फेस्टिवल ऑफ डांस, 13-17 मार्च, 2004		
सी. सी. मेहता ऑडिटोरियम, एम. एस. विश्वविद्यालय, वडोदरा		
पत्रकार-बैठक	-	00 : 55 : 45
सोनल मानसिंह, अध्यक्ष, सं. ना. अं. द्वारा उद्घाटन	-	00 : 21 : 10

	श्रव्य घंटे:मिनट:सेकंड	दृश्य घंटे:मिनट:सेकंड
लिंगराज प्रधान एवं लीमा भोल : ओडिसी	–	00 : 38 : 40
पल्लवी सरन माथफर : भरतनाट्यम	–	00 : 28 : 20
मुग्धा बेलवालकर एवं आभा औती : कथक	–	00 : 35 : 45
बिंबावती देवी : मणिपुरी	–	00 : 39 : 45
गीतांली सिंह : कथक	–	00 : 42 : 35
रुचि अनदकत एवं हरे कृष्ण ठक्कर : भरतनाट्यम	–	00 : 38 : 15
मयूर भंज एवं सेराय केला छऊ, सं. ना. अ. छऊ परियोजना के कलाकारों द्वारा	–	00 : 51 : 45
सत्रिय, नटुन कमलाबारी सत्र द्वारा	–	00 : 21 : 15
सत्रिय, सीता रानी हजारिका एवं तराली दास द्वारा	–	00 : 31 : 15
राधिका राधाकृष्णन : मोहिनिआट्टम	–	00 : 39 : 15
रश्मि भरत तरफाले : कथक	–	00 : 44 : 25
नर्तन स्कूल ऑफ क्लासिकल डांसिस : कुचिपुडी	–	00 : 39 : 30
श्री राजराजेश्वरी, भरतनाट्य कला मंदिर द्वारा भरतनाट्यम	–	01 : 01 : 00
संतोष नायर समूह : समसामयिक नृत्य	–	00 : 38 : 00
अरुणा रेखा : कुचिपुडी	–	00 : 40 : 00
प्रशांत शाह : कथक	–	00 : 30 : 35
प्राचि शाह : कथक	–	00 : 51 : 00
केतकी शेतगे एवं सनातन चक्रवर्ती : ओडिसी	–	00 : 38 : 50
रायॅल छऊ डांस एकेडमी; पुरुलिया छऊ	–	00 : 36 : 50
फेकल्टी ऑफ फाइन आर्ट्स, डिपार्टमेंट ऑफ डांस, एम. एस. विश्वविद्यालय द्वारा भरतनाट्यम	–	00 : 35 : 00
फेकल्टी ऑफ फाइन आर्ट्स, डिपार्टमेंट ऑफ डांस, एम. एस. विश्वविद्यालय द्वारा कथक	–	00 : 47 : 00

स्वर्ण नृत्य प्रतिभा
एफेस्टिवल ऑफ डांस
21-25 मार्च, 2004
रवींद्र सदन, कोलकाता

पत्रकार सम्मेलन	–	01 : 11 : 50
फिल्म और उद्घाटन	–	00 : 11 : 20
मधुस्मिता मोहंती : ओडिसी	–	00 : 41 : 25
मधुबोनी चटर्जी : भरतनाट्यम	–	00 : 37 : 05
मैथिल देविका राजगोपालन : मोहिनिआट्टम	–	00 : 38 : 10
कमलाबारी सत्र : सत्रिय	–	00 : 27 : 25
शतरूपा चटर्जी एवं तमन्ना चौधुरी : सत्रिय	–	00 : 33 : 35
संदीप मलिक एवं मितुल सेन गुप्ता : कथक	–	00 : 35 : 25
जी. विद्या मूर्ति : कुचिपुडि	–	00 : 44 : 45
आलोकपर्णा गुहा : कथक	–	00 : 35 : 50
बैशाली बसु एवं सुमन सरावगी : मणिपुरी	–	00 : 30 : 00

	श्रव्य घंटे:मिनट:सेकंड	दृश्य घंटे:मिनट:सेकंड
अर्कदेव भट्टाचार्य : भरतनाट्यम	–	00 : 35 : 25
अमृता मिश्रा : ओडिसी	–	00 : 28 : 35
भावना मिश्रा : कथक	–	00 : 30 : 15
केदार आर्ट सेंटर और सं. ना. अ. की परियोजना बारीपदा के कलाकारों दुवारा सरायकेला और मयूर भंज छऊ	–	00 : 59 : 20
सुशांत कुमार दाश एवं पद्मिनी राऊतः ओडिसी	–	00 : 34 : 50
संयुक्ता बनर्जी एवं चन्द्रेयी बसु ठाकुर : मोहिनीआट्टम	–	00 : 46 : 00
जवाहर लाल नेहरू मणिपुर डांस अकादेमी दुवारा ढोल चोलम	–	00 : 21 : 30
अरुणिमा कुमार : कुचिपुडि	–	00 : 42 : 50
देवाश्री भट्टाचार्य : कथक	–	00 : 42 : 20
मोहिनी शिलालिपि : ओडिसी	–	00 : 41 : 55
अनुसूया बनर्जी : भरतनाट्यम	–	00 : 49 : 20
जे एन एम डी ए दुवारा पुंग चोलम और मणिपुरी रास	–	00 : 46 : 00
अभिमन्यु लाल : कथक	–	00 : 54 : 00

स्वर्ण नृत्य प्रतिभा
ए फेस्टिवल ऑफ डांस
25-30 मार्च, 2004
तिरुवनंतपुरम

उद्घाटन :

श्री कवलम नारायण पाणिक्कर, सचिव, केरल सं. ना. अं.	–	00 : 03 : 33
श्री जयंत कस्तुआर, सचिव, सं. ना. अ.	–	00 : 04 : 55
उद्घाटन : राजकुमारी अस्वाति तिरुनाल	–	00 : 01 : 00
भाषण : महामहिम अस्वाति तिरुनाल	–	00 : 03 : 00
"संगीत नाटक अकादेमी रेमिनिसेंस......" फिल्म का प्रदर्शन	–	00 : 09 : 15
विंदूजा मेनन एवं जे. एल. सरिता : मोहिनिआट्टम	–	00 : 50 : 00
लावण्य अनंत : भरतनाट्यम	–	00 : 46 : 00
पुंगचोलम एवं मणिपुरी रास, प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट लेबोरेटरी दुवारा	–	00 : 43 : 00
कीर्ति रामगोपाल : भरतनाट्यम	–	00 : 41 : 00
ईवा पवित्रन एवं सीनी तनकप्पन : मोहिनिआट्टम	–	00 : 41 : 00
वंदना कौल : कथक	–	00 : 39 : 00
गीता माधुरी : कुचिपुडि	–	00 : 30 : 00
नटुन श्री श्री भोगपुर सत्र : सत्रिय	–	00 : 27 : 00
एग्जीबीशन स्टॉक शाट्स	–	00 : 03 : 00
पल्लवी खौंद एवं अंजलि बोरबोरा : सत्रिय	–	00 : 45 : 00
पी. बी. पल्लवी एवं ए. सरस्वती पूर्णिमा : कुचिपुडि	–	00 : 40 : 00
युधिष्ठिर नायक एवं लिप्सा दाश : ओडिसी	–	00 : 46 : 00
एन. श्रीकांत एवं अस्वाति वी. नायर : भरतनाट्यम	–	00 : 35 : 00

	श्रव्य घंटे:मिनट:सेकंड	दृश्य घंटे:मिनट:सेकंड
मार्गी उषा : नंगिआरकूतू	–	00 : 39 : 05
श्वेतलीना स्वैन एवं स्मर्णिका जेना : ओडिसी	–	00 : 39 : 00
दिव्या शिवसुंदर एवं उन्नीकृष्णनः भरतनाट्यम	–	00 : 34 : 00
संदीप के. महावीर : कथक	–	00 : 32 : 00
मयूरभंज छऊ, मयूर आर्ट सेंटर द्वारा	–	00 : 31 : 00
केरल कलामंडलम : मोहिनिआट्टम	–	00 : 45 : 30
संगीता गोपी एवं शालिनी एस. : **मोहिनीआट्टम**	–	00 : 30 : 00
उमा वी. नंबूद्रीपाद : भरतनाट्यम	–	00 : 45 : 00
चिंता रवि बालकृष्ण : भरतनाट्यम	–	00 : 30 : 00
परवीन गंगानी एवं गौरी दिवाकर : कथक	–	00 : 51 : 00
स्टॉक शाट्स	–	00 : 08 : 00
कथकली की विशेष संध्या : नलचरितम् एवं दक्षयगम वेशम : कलामंडलम मुकुंदन, विष्णु नेल्लियोडे कलामंडलम षणमुगन, कला भारती वासुदेवन, कलामंडलम अनिल कुमार, कलामंडलम **प्रशांत,** कलामंडलम हरि आर. नायर पत्तू : कलामंडलम हरीश नम्बूद्री, कलानियालय राजीवन एवं कलामंडलम अजेश चैंदा : कलामंडलम श्रीकांत, कलामंडलम ताम्पी मड्डलम : मार्गी रत्नाकरन, कलाभारती राजीव	–	02 : 55 : 00

रंगमंच

थिएटर फेस्टिवल
1-4 अप्रैल, 2003
कॉरस रेपर्टरी इम्फाल, मणिपुर

रिहर्सल : 'चरण दास चोर'	–	02 : 05 : 00
नाटक : 'चरण दास चोर' निर्दे. हबीब तनवीर	–	02 : 41 : 00
नाटक : 'गांव का नाम ससुराल'	–	02 : 25 : 00

रंगस्वर्ण
गोल्डन जुबली थिएटर फेस्टिवल
9-22 अक्तूबर, 2003
कमानी ऑडिटोरियम, नई दिल्ली

उद्घाटन सत्र :

स्वागत भाषण : श्री जयंत कस्तुआर, सचिव, सं. ना. अ. और श्री श्यामानंद जालान, उपाध्यक्ष, सं. ना. अ. द्वारा मुख्य अतिथियों का **सम्मान**	–	00 : 06 : 00
भाषण : श्री श्यामानंद जालान, उपाध्यक्ष, सं. ना. अ. और अध्यक्ष उत्सव समिति	–	00 : 09 : 00
भाषण : हबीब तनवीर	–	00 : 03 : 10
भाषण : श्री गिरीश करनाड	–	00 : 02 : 25
भाषण : श्री कवलम नारायण पणिक्कर	–	00 : 01 : 40
दीप प्रज्वलन : श्री भूपेन हजारिका, अध्यक्ष, संगीत नाटक अकादेमी		

	श्रव्य घंटे:मिनट:सेकंड	दृश्य घंटे:मिनट:सेकंड
विजय तेंडूलकर, हबीब तनवीर, गिरीश करनाड, के. एन. पणिक्कर	–	00 : 01 : 45
'कर्णभारम' (संस्कृत नाटक) नाटककार : महाकवि भास निर्दे. : कवलम नारायण पणिक्कर सोपानम, तिरुवनंतपुरम	–	02 : 05 : 00
'चरण दास चोर' (छत्तीसगढ़ी नाटक) हबीब तनवीर द्वारा लिखित और निर्देशित नया थिएटर, भोपाल	–	02 : 04 : 45
नाटक में अभिनेता : 'मित्र' (मराठी नाटक) श्रीराम लागू द्वारा विजय केंकरे द्वारा निर्देशित सुयोग, मुंबई	–	02 : 40 : 00
नाटक में अभिनेता :		
'एवं इंद्रजीत' में श्यामानंद जालान	–	00 : 15 : 00
एवं 'आधे अधूरे' (हिंदी), कोलकाता	–	00 : 07 : 00
अमरीश लाल पुरी 'डेढ़ इंच ऊपर' (हिंदी) में, मुंबई	–	00 : 40 : 00
नाटक में अभिनेता : 'वाइल्ड वीमेन' (मणिपुरी) के दृश्यों में सावित्री हैसनाम एच. कन्हाई लाल द्वारा कल्पित और निर्देशित कला क्षेत्र, मणिपुर	–	00 : 45 : 00
'इंशा अल्लाह' (हिंदी) के दृश्यों में सत्यदेव दुबे, सत्यदेव दुबे, मुंबई द्वारा लिखित और निर्देशित	–	00 : 42 : 00
प्रभाकर वी. पंशीकर 'इथे ओशाला मृत्यु' एवं 'अशरूंची जाली फुले' (मराठी) नाटककार : वसंत कनेतकर निर्देशन : पुरुषोत्तम दरवेकर नाट्य संपदा, मुंबई	–	00 : 26 : 35
'डिअर लाइर' (अंग्रेजी नाटक) नसीरूद्दीन शाह और रत्ना पाठक **शाह** निर्दे. : सत्यदेव दुबे, मोट्ले, मुंबई	–	02 : 08 : 00
नाटक में अभिनेता : जोहरा सैगल 5 नाटकों के स्निपों में : 'द लेजंड ऑफ राम' (अंग्रेजी) निर्दे. : आमीर रजा हुसैन (मंथरा के रूप में जोहरा सैगल)	–	00 : 05 : 40
'राइस बॉय' (अंग्रेजी) निर्दे. : मिशलीन शेवरियर नाटककार : सुनील कुरुविला नानी (ग्रैनी) के रूप में जोहरा सैगल	–	00 : 04 : 20
'एक थी नानी' (उर्दू)		

	श्रव्य घंटे:मिनट:सेकंड	दृश्य घंटे:मिनट:सेकंड
निर्दे. : मदिहा गौहर नाटककार : शाहिद नदीम (नानी के रूप में जोहरा सैगल)	–	00 : 06 : 30
'द स्पिरिट ऑफ अन्ना फ्रैंक' (अंग्रेजी) निर्दे. रायस्टेन एबल संवाद : जोहरा सैगल (चंद्रमुखी, देवदास के रूप में जोहरा सैगल)	–	00 : 06 : 25
'द इंडियन म्यूटिनि ऑफ 1857' (उर्दू) निर्दे. : एम. के. रैना गौहर रजा द्वारा लिखित (स्वतंत्रता सेनानी के रूप में जोहरा सैगल)	–	00 : 03 : 20
दामोदर काशीनाथ केंकरे 'रंगकर्मी' (मराठी) के दृश्यों में मुंबई	–	00 : 30 : 00
नाटक में अभिनेता : 'डेथ ऑफ ए सेल्समैन' (अंग्रेजी) में एलीक पदमसी नाटककार : आर्थर मिल्लर रूपांतरित और निर्देशित : एलीक पदमसी थिएटर ग्रुप, मुंबई	–	00 : 18 : 40
मनोज मित्रा 'साजानो बागान' (बंगाली) में सुंदरम, कोलकाता	–	00 : 52 : 00
'गैलिलियो' (बंगाली) में कुमार राय नाटककार : बरटोल्ट ब्रेख्त निर्दे. : कुमार राय बहुरूपी, कोलकाता	–	00 : 22 : 00
कुमार राय द्वारा भाषण	–	00 : 03 : 00
'जात ही पूछो साधु की' (हिंदी नाटक) नाटककार : विजय तेंदुलकर, अनुवाद : वसंतदेव निर्दे. : राजिन्दर नाथ अभियान, नई दिल्ली	–	02 : 15 : 00
नाटक में अभिनेता : बी. जयश्री 'उरिया उयाले' के और	–	00 : 17 : 00
चित्रपट (कन्नड़) के दृश्यों में	–	00 : 34 : 00
एन. नागरत्नम्मा 'कंस वध' (कन्नड़) के **दृश्यों में** श्री स्त्री नाटक मंडली, बंगलौर	–	00 : 40 : 00
नाटक में अभिनेता : सुहास जोशी 'स्मृति चित्र' (मराठी) के दृश्यों में, लक्ष्मीकांत तिलाका द्वारा लिखित और सुहास जोशी द्वारा रूपांतरित निर्दे. : प्रतिमा कुलकर्णी एवं सुहास जोशी, मुंबई	–	01 : 05 : 00
भरत मुराली 'लंकालक्ष्मी' (मलयालम) के दृश्यों में, (स्व.) सी. एन. श्रीकांतन नायर द्वारा लिखित		

	श्रव्य घंटे:मिनट:सेकंड	दृश्य घंटे:मिनट:सेकंड
निर्दे. : भरत मुराली, नाट्यगृह, तिरुवनंतपुरम	–	00 : 40 : 00
नाटक में अभिनेता : 'कुछ भी हो सकता है' (हिंदी नाटक) अभिनेता : अनुपम खेर निर्दे. : फिरोज खान कर्टेन काल कंपनी, मुंबई	–	**02** : 10 : 00
मोहन अगाशे 'घासी राम कोतवाल' (मराठी**) के दृश्यों में** नाटककार : विजय तेंडूलकर निर्दे. : जब्बार पटेल (वीडियो प्रस्तुति)	–	01 : 15 : 00
'श्रुति' (बंगाली) (कहानी वर्णन) के दृश्यों **में सावित्री चटर्जी**	–	00 : 40 : 00
'उत्तर प्रियदर्शी' (मणिपुरी/पालि नाटक) निर्दे. : रतन थियम द् कॉरस रेपर्टरी थिएटर, इम्फाल	–	01 : 22 : 00
रंग स्वर्ण **गोल्डन जुबली थिएटर फेस्टिवल** **9-22 अक्तूबर, 2003** **श्री राम सेंटर, सफदर हाशमी मार्ग**		
'महादेवभाई' (1892-1942) (अंग्रेजी नाटक) निर्देशन और लेखन : रामू रामनाथन वर्किंग टाइटल, मुंबई	–	**01 : 53 : 00**
'मयोल हुनद्रबा योन्निंग' (मणिपुरी नाटक) निर्देशन और लेखन : एम. सी. तोयबा बनियन रेपर्टरी थिएटर, इम्फाल	–	**01 : 14 : 15**
'काथा' (उड़िया नाटक) लेखन और निर्देशन : सुबोध पटनायक नाट्य चेतना, भुवनेश्वर	–	**01 : 47 : 30**
'किचन कथा' (पंजाबी नाटक) निर्दे. : नीलम मान सिंह चौधरी द् कंपनी, चंडीगढ़	–	**01 : 09 : 00**
'माता हिडिम्बा' (मराठी नाटक) निर्दे. : चेतन दतार लास्य, मुंबई	–	**01 : 35 : 00**
'धर्मदुरंध' (कन्नड़ नाटक) लेखक : एम. आर. श्री निवासमूर्ति निर्दे. : रघुनंदन संबंध, बंगलौर	–	**01 : 50 : 00**
'अनुरव' (गुजराती नाटक) वीरेश अंतानी के नाटक पर आधारित लेखक और निर्देशक : कपिल देव चंद्रकांत **शुक्ला** आख्या आर्ट्स, सूरत	–	01 : 52 : 00

	श्रव्य घंटे:मिनट:सेकंड	दृश्य घंटे:मिनट:सेकंड
'सिद्धार्थ' (मलयालम नाटक) दीपन, सी. एस. द्वारा लिखित (हर्मन हेस्से के उपन्यास पर आधारित) निर्दे. : ज्योतिष एम जी अभिनय, केरल	–	**01 : 47 : 50**
'काशीनाम' (हिंदी नाटक) लेखन और निर्देशन : उषा गांगुली रंगकर्मी, कोलकाता	–	**01 : 58 : 00**
'जात्रा' (असमिया नाटक) निर्देशन : बहरुल इस्लाम इमरान हुसैन के नाटक पर आधारित साइगल, गुवाहाटी	–	01 : 36 : 00
'तिरइकडालोडी (अहम्) (तमिल नाटक) निर्दे. : प्रसन्ना रामास्वामी नाटककार : एस. रामानुजम पातिनी, चेन्नई	–	01 : 11 : 00
'सोजन बदियर घाट' (बंगाली नाटक) लेखक : जासीमुद्दीन निर्दे. : गौतम हल्दर, नंदीकर, कोलकाता	–	02 : 31 : 00
नाटक में अभिनेता : 'कायदे हयात' (उर्दू नाटक) में सीमा विश्वास और श्री वल्लभ व्यास नाटककार : सुरेंद्र वर्मा निर्दे. : राम गोपाल बजाज हमजोली प्रोडक्शंस, मुंबई	–	**02 : 14 : 00**
रंग स्वर्ण **गोल्डन जुबली थिएटर फेस्टिवल** **9-22 अक्तूबर, 2003, ट्रेडीशनल थिएटर** **मेघदूत थिएटर काम्प्लेक्स, रबींद्र भवन, कोपरनिकस मार्ग**		
कूटियाट्टम, केरल मार्गी, तिरुवनंतपुरम	–	02 : 56 : 00
प्रह्लाद नाटक, उड़ीसा कृष्ण चंद्र साहू एवं पार्टी, गंजम	–	02 : 17 : 00
ख्याल – राजस्थान 'जगदेव – कंकाली' (राजस्थानी लोकनाटक कछमणि शैली में) बंसीलाल खिलाड़ी एंड पार्टी	–	01 : 52 : 00
'गदायुद्ध' – यक्षगान कर्नाटक निर्दे. और नृत्यरचना : केरेमने शंभू हेगडे ओर केरेमने शिवानंद हेगडे श्री इदागुंजी महागणपति यक्षगान मंडली, केरेमने हूनावर	–	**01 : 32 : 00**
'पंचाली शब्दम' – तेरुकूतु, तमिलनाडु पुरै स्वामी दुरैस्वामी कन्नप्पा ताम्बीरान		

	श्रव्य घंटे:मिनट:सेकंड	दृश्य घंटे:मिनट:सेकंड
परमबरै तेरुकूथू मनरम चेन्नई	–	01 : 26 : 40
स्वांग, हरियाणा लक्ष्मी चंद सांग पार्टी, सोनीपत ग्रुप लीडर : तुले राम कौशिक	–	01 : 56 : 30
'राजयोगी भर्तहरि' – मंच, मध्य प्रदेश माल्वा नाट्य मंच मंडल, उज्जैन	–	01 : 04 : 25
नटुआ नाच, बिहार बटोही, बिहार लोक विद्या संस्थान, सहरसा	–	02 : 34 : 45

रंग स्वर्ण
गोल्डन जुबली थिएटर फेस्टिवल
9–22 अक्तूबर, 2003
अन्य स्थानों पर नाटक

'अन्वेषक' (हिंदी नाटक) नाटककार : प्रताप सहगल निर्दे. : सतीश आनंद एसकेपी रेपर्टरी, दिल्ली (एयरफोर्स ऑडिटोरियम, सुब्रोतो पार्क)	–	**01 : 45 : 00**
'महाब्राह्मण' (हिंदी नाटक) निर्दे. : मुश्ताक काक एसआरसी रेपर्टरी, दिल्ली (हिंदू कालेज, दिल्ली विश्वविद्यालय)	–	01 : 40 : 00
'एजूकेटिंग रीता' (अंग्रेजी नाटक) निर्दे. : जॉय माइकल यात्रिक, दिल्ली (बीसीपाल ऑडिटोरियम, चितरंजन पार्क)	–	03 : 04 : 40
'अनटाइटल्ड' (हिंदी/अंग्रेजी नाटक) निर्दे. : अरविंद गौढ़ अस्मिता, दिल्ली (आईआईटी ऑडिटोरियम, हौज खास)	–	**01 : 08 : 00**
'ऐंटीगॉन' (अंग्रेजी नाटक) निर्दे. : अनुराधा कपूर विवादी, दिल्ली (बीसीपाल ऑडिटोरियम, चितरंजन पार्क)	–	00 : 54 : 00
'और कितने टुकड़े' (हिंदी नाटक) निर्दे. : कीर्ति जैन अरंजन, दिल्ली (बीसीपाल ऑडिटोरियम, चितरंजन पार्क)	–	01 : 33 : 00
'जानेमन' (हिंदी नाटक) निर्दे. : वामन केंद्रे एन एस डी रेपर्टरी कं., दिल्ली (विवेकानंद कालेज, विवेक विहार)	–	**02 : 28 : 00**

	श्रव्य घंटे:मिनट:सेकंड	दृश्य घंटे:मिनट:सेकंड
साक्षात्कार/व्याख्यान-निदर्शन/संगोष्ठी/कार्यशाला/वार्ता आदि		
थिएटर फेस्टिवल		
1-4 अप्रैल, 2003		
कॉरस रेपर्टरी इम्फाल, मणिपुर में रिकार्ड किया गया		
प्रातःकाल सत्र :		
हबीब तनवीर के साथ संवाद	–	02 : 15 : 00
सायंकाल सत्र :		
हबीब तनवीर के साथ संवाद		
रिहर्सल : 'गांव का नाम ससुराल', **संग्रह चित्र**	–	02 : 35 : 00
प्रातः, सायं		
हबीब तनवीर के साथ संवाद		
अन्योन्यक्रिया सत्र	–	02 : 54 : 00
ओडिसी नृत्य के संदर्भ में उड़ीसा की प्रदर्शन कला परंपराओं पर परिसंवाद और कार्यशाला		
11-14 मई, 2003		
तोशाली सैन्ड्स, पुरी (उड़ीसा)		
उद्घाटन सत्र :		
सोनल मानसिंह, माधवी मुद्गल, हेलेन		
आचार्य, अरूणा मोहंती के साथ गुरु केलूचरन मोहपात्र		
द्वारा उद्घाटन और आर्शीवाद	–	00 : 02 : 40
स्वागत भाषण अरूणा मोहंती द्वारा	–	00 : 03 : 35
मुख्य भाषण सोनल मानसिंह द्वारा	–	00 : 16 : 45
प्रारंभिक टिप्पणी प्रियंवदा मोहंती हेजमादी	–	00 : 13 : 35
सत्र-I (पाला)		
अध्यक्ष : कुमकुम मोहंती		
निदर्शन : शंकर्षण दाश एवं समूह	–	00 : 25 : 50
निदर्शन : गोविंद चंद्र पाणिग्राही एवं समूह	–	00 : 25 : 00
सोनल मानसिंह द्वारा पेपर प्रस्तुति और निदर्शन	–	00 : 33 : 45
'अनुप्रयोग' अरुण मोहंती द्वारा	–	00 : 26 : 00
'पाला का सौंदर्यशास्त्र' चंद्रशेखर रथ द्वारा	–	00 : 23 : 40
'संगीतज्ञ का दृष्टिकोण' बंकिम सेठी द्वारा	–	00 : 08 : 35
'संगीतज्ञ का दृष्टिकोण' राम हरि दास द्वारा	–	00 : 07 : 20
अन्योन्यक्रिया (पाला सत्र के संबंध में) (गोविंद चंद्र पाणिग्राही एवं समूह द्वारा निदर्शन को मिलाकर)	–	00 : 16 : 40
सत्र-II (गीति नाट्य)		
अध्यक्ष : डी. एन. पट्टनायक	–	00 : 08 : 20
पेपर प्रस्तुति और निदर्शन : कृष्ण चरन पटनायक	–	00 : 19 : 20
'कर्ण वध' (उड़िया नाटक)		

	श्रव्य घंटे:मिनट:सेकंड	दृश्य घंटे:मिनट:सेकंड
बिंबधर दास एवं समूह	–	00 : 43 : 05
'अनप्रयोग' गंगाधर प्रधान एवं शिष्य द्वारा	–	00 : 46 : 30
'संगीतज्ञ का दृष्टिकोण' लक्ष्मीकांत पालित द्वारा	–	00 : 25 : 15
'नर्तक का दृष्टिकोण' रमानीरंजन जेना द्वारा	–	00 : 11 : 10
'गुरु की टिप्पणी' केलूचरन मोहपात्र द्वारा	–	00 : 21 : 50
डी. एन. पट्टनायक द्वारा	–	00 : 06 : 00
गीतिनाट्य सत्र पर अन्योन्यक्रिया	–	00 : 52 : 30
सत्र-III (रास)		
अध्यक्ष : जयंत कस्तुआर		
पेपर प्रस्तुति : रामहरि दास	–	00 : 34 : 20
जयंत कस्तुआर	–	00 : 04 : 00
'रास लीला' : बटराज देव गोस्वामी एवं समूह द्वारा निदर्शन	–	00 : 46 : 35
'रास में अभिनय' दुर्लभ चंद्र सिंह द्वारा	–	00 : 30: 20
'अनुप्रयोग' केलूचरन मोहपात्र द्वारा रतिकांत मोहपात्र और सुजाता मोहंती एवं शिष्यों के साथ	–	01 : 18 : 00
अन्योन्यक्रिया (सत्र- III रास)	–	00 : 37 : 00
सत्र-IV (महारी)		
अध्यक्ष : सोनल मानसिंह	–	00 : 07 : 00
निदर्शन शशिमणि देवदासी एवं पारसमणि देवदासी एवं शिष्य द्वारा	–	00 : 40 : 15
'अनुप्रयोग' विजय लक्ष्मी द्वारा	–	00 : 34 : 10
शर्मिला विश्वास	–	00 : 28 : 15
पेपर प्रस्तुति : प्रियंवदा मोहंती हेजमादी	–	00 : 30 : 25
'संगीतज्ञ का दृष्टिकोण' गोपाल चंद पंडा द्वारा	–	00 : 21 : 25
सत्र-V (गोतिपुआ)		
अध्यक्ष : माधवी मुद्गल		
पेपर प्रस्तुति चित्तरंजन माल्लिया द्वारा और निदर्शन बीराबर साहू एवं समूह द्वारा	–	00 : 54 : 15
'अनुप्रयोग' गंगाधर प्रधान और शिष्यों द्वारा	–	00 : 33 : 50
'अनुप्रयोग' आलोक कानूनगो द्वारा और अन्योन्यक्रिया	–	00 : 44 : 35
'संगीतज्ञ का दृष्टिकोण' रघुनाथ पाणिग्राही द्वारा	–	00 : 12 : 50
सत्र-VI (घंटा मरदला)		
अध्यक्ष : कुमकुम मोहंती		
पेपर प्रस्तुति सच्चिदानंद दास द्वारा और नरेश चंद्र बेहेरा द्वारा निदर्शन	–	00 : 54 : 00
अन्योन्यक्रिया	–	00 : 44 : 00
निदर्शन : नरेश चंद्र बेहेरा	–	00 : 18 : 00

	श्रव्य घंटे:मिनट:सेकंड	दृश्य घंटे:मिनट:सेकंड
सत्र-VII (ताल मृदंग)		
अध्यक्ष : प्रफुल्ल कर		
पेपर प्रस्तुति : चंदाचरण दास	–	00 : 30 : 00
निदर्शन : धनुर्धार रेड्डी एवं समूह	–	00 : 27 : 00
'अनुप्रयोग' धनुर्धार रेड्डी एवं समूह के साथ शर्मिला विश्वास	–	00 : 32 : 50
अन्योन्यक्रिया	–	00 : 32 : 00
सत्र-VIII (संचार)		
अध्यक्ष : माधवी मुद्गल		
निदर्शन : दुखनाशन बेहेरा एवं समूह	–	00 : 42 : 40
अन्योन्यक्रिया	–	00 : 22 : 00
'नर्तक का दृष्टिकोण' : रतिकांत मोहपात्र	–	00 : 08 : 10
सत्र-IX (संकीर्तन)		
अध्यक्ष : दामोद होता		
पेपर प्रस्तुति : संगीता गौसेन	–	00 : 30 : 15
'ओडिसीनृत्य संगीत में अनुप्रयोग' कालिंदीचरन परिदा द्वारा	–	00 : 30 : 55
निदर्शन : प्रह्लाद बराला एवं समूह	–	00 : 20 : 00
'ओडिसी नृत्य संगीत में अनुप्रयोग' बनमाली महाराणा, सच्चिदानंद दास और कालिंदी चरन परिदा	–	00 : 33 : 00
अन्योन्यक्रिया और निदर्शन	–	01 : 20 : 00
अन्योन्यक्रिया	–	00 : 12 : 15
निदर्शन : दामोदर होता, बनमाली महाराणा, प्रफुल्ल कर, महाप्रसाद कर	–	00 : 41 : 00
सत्र-X (छऊ)		
अध्यक्ष : सोनल मानसिंह		
पेपर प्रस्तुति : डी.एन. पट्टनायक	–	00 : 35 : 20
निदर्शन : श्री हरि नायक और उनके समूह द्वारा	–	00 : 20 : 25
निदर्शन : मयूर आर्ट सेंटर, भुवनेश्वर		
'तुलनात्मक विश्लेषण', नव किशोर मिश्रा और सुब्रत कुमार पट्टनायक	–	00 : 51 : 45
'अनुप्रयोग' : इलिआना सितारिस्ती	–	00 : 29 : 40
'अनुप्रयोग' : रंजना गौहर	–	00 : 24 : 35
सत्र-XI (शब्द नृत्य)		
अध्यक्ष : लीला वेंकटरमन	–	00 : 15 : 35
निदर्शन : भगवत प्रधान एवं समूह	–	00 : 30 : 40
'अनुप्रयोग' : सुजाता मिश्रा एवं भरत गिरि	–	00 : 21 : 50
'नर्तक का दृष्टिकोण' आलोक कानूनगो	–	00 : 13 : 30

	श्रव्य घंटे:मिनट:सेकंड	दृश्य घंटे:मिनट:सेकंड
सत्र-XII (साही जात्रा)		
अध्यक्ष : सोनल मानसिंह		
पेपर प्रस्तुति : देव दत्त सामंत सिंघर और **निदर्शन उद्यान कल्चरल अकेडेमी, पुरी द्वारा**	–	00 : 56 : 20
'अनुप्रयोग' : कुमकुम मोहंती का समूह		
ओडिसी रिसर्च सेंटर, भुवनेश्वर से	–	00 : 42 : 50
अन्योन्यक्रिया	–	00 : 12 : 30
सत्र-XIII (प्रह्लाद नाटक)		
अध्यक्ष : डी. एन. पट्टनायक	–	00 : 10 : 50
'अनुप्रयोग' : राजेंद्र पंडा	–	00 : 21 : 40
प्रदर्शन : कृष्ण चंद्र साहू एवं समूह **द्वारा**	–	00 : 09 : 40
अन्योन्यक्रिया	–	00 : 08 : 00
समापन सत्र	–	00 : 11 : 45
जयंत कस्तुआर : कथक	–	00 : 59 : 00
युवा रंगकर्मी आवासीय कार्यशाला **10 फरवरी – 9 मार्च 2003** **गंगटोक, सिक्किम**		
योग कक्षा : गोविंद ढाकल 'थिएटर हिस्ट्री' : जे.एन. कौशल निर्देशन और अभिनय कक्षा : कन्हाईलाल एवं **सावित्री हीसनम** रंगमंच संगीत : भास्कर चंदावरकर पोशाक डिजाइन कक्षा : डॉली ए. तिवारी	–	02 : 56 : 00
शेरपा नृत्य का प्रदर्शन : डेनझोंग शेरपा एसोशिएशन 'भूतिया कल्चर एंड फॉक आर्ट फार्म्स ऑफ सिक्किम' : व्याख्यान श्री बईचुंग भूतिया द्वारा 'लेप्चा कल्चर एंड फॉक आर्ट फार्म्स आफ सिक्किम' : व्याख्यान श्री उगेन लेप्चा राई नृत्य का प्रदर्शन : असम लिंग्जे समूह	–	03 : 00 : 00
मेकअप कक्षा : सत्यव्रत राउत पत्रकार सम्मेलन सेट डिजाइन कक्षा : सत्यव्रत राउत प्रस्तुति प्रक्रिया : दुलाल राय अभिनय कक्षा : रतन थियम	–	**03 : 00 : 00**
भूतिया नृत्य का प्रदर्शन : डेनझोंग यूथ क्लब लेप्चा नृत्य का प्रदर्शन : मयाल लूर कुरमोम क्लब लाइट डिजाइन कक्षा : कनिष्क सेन मूकाभिनय : निरंजन गोस्वामी नेपाल कल्चर एंड फॉक आर्ट फार्म्स ऑफ सिक्किम : सुश्री शांति थातल लिम्बो नृत्य का प्रदर्शन : लिम्बो कल्चरल ऐसोशिएशन	–	02 : 03 : 00

	श्रव्य घंटे:मिनट:सेकंड	दृश्य घंटे:मिनट:सेकंड
समापन समारोह : स्वागत भाषण : बिपिन कुमार स्वागत भाषण : छात्र कार्यशाला रिपोर्ट : जे. एन. कौशल द्वारा पठित दृश्य कार्य निर्देशन 5 रतन थियम दृश्य कार्य निर्देशन : बिपिन कुमार मूकाभिनय प्रदर्शन निर्देशन : निरंजन गोस्वामी प्रमाण-पत्र वितरण : जयश्री प्रधान, सचिव, कला और संस्कृति विभाग	-	01 : 33 : 00
युवा रंगकर्मी कार्यशाला **बोकारो, झारखंड** **2-31 अक्तूबर, 2002** **मेस ब्लाक सं. 2, ट्रेनीज होस्टल** **बोकारो स्टील सिटी, झारखंड**		
कैम्प निदेशक द्वारा परिचय : अजय मलकानी झारखंड की जनजातीय संस्कृति और लोक कला के **रूप : गिरधारी राम गुंजू** झारखांड के लोक कला रूप : अनिल ठाकुर	-	02 : 52 : 00
लोक कला रूप : अनिल ठाकुर रंगमंच इतिहास : जे.एन. कौशल स्टेज डिजाइन : महेंद्र कुमार	-	02 : 54 : 00
छऊ इतिहास : रतन प्रकाश झारखंड का संगीत और नृत्य : महावीर नायक निर्देशन : रतन थियम मूकाभिनय : निरंजन गोस्वामी	-	02 : 49 : 00
प्रदर्शन : बिरसा कला केंद्र, हतिया, रांची सुरेश लोहार प्रदर्शन : कला कुंज, रांची नागपुरी झूमर प्रदर्शन : आदिम भूमिज सेल्वार संघ चामुंडी, पूर्वी सिंहभूम - अभिताव घोषा फिर**काल** खड़िया नृत्य बीबीयाना डुंग डुंग द्वारा	-	02 : 37 : 00
मेकअप : सुधीर कुलकर्णी मूवमेंट : शशाधर आचार्य रंगमंच संगीत : संजय उपाध्याय पोशाक डिजाइन : सलील सरकार प्रकाश डिजाइन : वी. राममूर्ति समापन समारोह : किरण भटनागर, एस. के. महरोत्रा, जीएम, एचआरओ, बोकारो सटील प्लांट	-	02 : 32 : 00
युवा रंगकर्मी कार्यशाला **संस्कृति केंद्र, आनंद ग्राम, दिल्ली**		
परिचय और स्वागत भाषण : किरन भटनागर	-	00 : 01 : 01

	श्रव्य घंटे:मिनट:सेकंड	दृश्य घंटे:मिनट:सेकंड
भाषण : जयंत कस्तुआर, सचिव, सं.ना.अ.	–	00 : 03 : 25
भाषण : जे. एन. कौशल	–	00 : 04 : 25
दीप प्रज्वलन : ओ. पी. जैन	–	00 : 02 : 20
भाषण : ओ. पी. जैन	–	00 : 09 : 35
हिमाचल प्रदेश, पंजाब, जम्मू एवं कश्मीर, **उत्तरांचल**, हरियाणा और चंडीगढ़ समूहों द्वारा प्रस्तुत सांस्**कृतिक कार्यक्रम**	–	00 : 13 : 00
सेट डिजाइन : एच. वी. शर्मा	–	00 : 24 : 45
आधुनिक भारतीय नाटक : व्याख्यान जयदेव तनेजा	–	00 : 27 : 00
सत्र नरेंद्र शर्मा द्वारा :		
कार्यशाला में भाग लेने वालों के द्वारा नरेंद्र शर्मा के अंतिम सत्र में नृत्य रचना प्रस्तुति शर्मा द्वारा	–	00 : 51 : 35
अभिनय अभ्यास पर व्याख्यान सतीश आनंद द्वारा	–	00 : 32 : 30
अभिनय और सैद्धांतिक कक्षा : त्रिपुरारी शर्मा	–	00 : 23 : 00
योग और वाक् कक्षा : सुब्बा राव	–	00 : 22 : 00
मूकाभिनय कक्षा : निरंजन गोस्वामी	–	00 : 32 : 20
'लाइटिंग' : सुरेश भारद्वाज	–	00 : 25 : 00
पोशाक डिजाइन कक्षा : डॉली अहलूवालिया	–	00 : 33 : 45
संगीत पक्षों पर कक्षा : भास्कर चंदावरकर	–	00 : 36 : 00
'ईडिपस' : प्रस्तुति अभ्यास	–	00 : 21 : 00
'मैकबेथ' : प्रस्तुति अभ्यास	–	00 : 12 : 00
'डॉल्स हाउस' : प्रस्तुति अभ्यास	–	00 : 15 : 00
'तुगलक' : प्रस्तुति अभ्यास	–	00 : 17 : 00
'भागवत अज्जुकम' : प्रस्तुति अभ्यास	–	00 : 33 : 00
'आषाढ़ का एक दिन'	–	00 : 20 : 30
समापन समारोह : भाषण : श्री जयंत कस्तुआर, सचिव, सं.**ना.अ.** भाषण : जे. एन. कौशल, कार्यशाला **निदेशक** 'नंदी' शिव का वंदन (गीत) 'तुगलक' : प्रस्तुति अभ्यास 'ईडिपस' : प्रस्तुति अभ्यास 'झीनी-झीनी' : (गीत) 'भागवत अज्जुकम' : प्रस्तुति अभ्यास कार्यशाला में भाग लेने वालों को प्रमाण-पत्र वितरण श्री श्यामानंद जालान, उपाध्यक्ष, सं.ना.अ. और ओ. पी. **द्वारा** भाषण : श्री श्यामानंद जालान भाषण : श्री ओ. पी. जैन	–	**01 : 52 : 00**

रंग स्वर्ण अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी
थिएटर इन द वर्ल्ड टुडे इनडिविजुअल एंड कलेक्टिव विजन्स
10-12 अक्तूबर, 2003

	श्रव्य घंटे:मिनट:सेकंड	दृश्य घंटे:मिनट:सेकंड
फिक्की कान्फ्रेस हाल, नई दिल्ली		
उद्घाटन सत्र :		
स्वागत टिप्पणी : श्री जयंत कस्तुआर		
भाषण : श्री श्यामानंद जालान		
श्री अशोक वाजपेयी	00 : 10 : 00	00 : 10 : 00
मुख्य भाषण : श्री गिरीश कर्नाड	00 : 30 : 00	00 : 30 : 00
श्री जयंत कस्तुआर	00 : 02 : 00	00 : 02 : 00
सत्र-I : द् क्वेश्चन ऑफ आइडेंटिटी		
अध्यक्ष : जी. पी. देशपांडे	00 : 15 : 00	00 : 15 : 00
पेपर, के. एन. पाणिक्कर द्वारा	00 : 13 : 00	00 : 13 : 00
पेपर, मोफिदुल हक अतौर रहमान द्वारा पाठित	00 : 14 : 00	00 : 14 : 00
वाद-विवाद	00 : 45 : 00	00 : 45 : 00
सत्र-II : द् क्वेश्चन ऑफ आइडेंटिटी		
अध्यक्ष : भास्कर चंदावरकर		
पेपर, सोता शुजी द्वारा	00 : 25 : 00	00 : 25 : 00
पेपर, आनंद लाल द्वारा	00 : 24 : 00	00 : 24 : 00
पेपर, बलवंत ठाकुर द्वारा	00 : 07 : 15	00 : 07 : 15
विदेशी प्रतिनिधियों द्वारा भाषण वाद-विवाद	00 : 36 : 00	00 : 36 : 00
सत्र-III कॉन्सर्न इन थिएटर		
अध्यक्ष : जैनिफर एम. वालपोल		
पेपर, रुद्र प्रसाद सेन गुप्त द्वारा	00 : 14 : 30	00 : 14 : 30
पेपर, निसार अल्लाना द्वारा	00 : 20 : 05	00 : 20 : 05
पेपर, संजना कपूर द्वारा	00 : 05 : 35	00 : 05 : 35
वाद-विवाद	00 : 10 : 00	00 : 10 : 00
भास्कर चंदावरकर	00 : 23 : 40	00 : 23 : 40
वाद-विवाद	00 : 55 : 00	00 : 55 : 00
सत्र-IV न्यू इस्थेटिक्स, न्यू ईडियम्स		
अध्यक्ष : विजय मेहता		
संयोजक : आर.आर. शर्मा		
पेपर, वेसा तापिया वालो द्वारा	00 : 24 : 50	00 : 24 : 00
पेपर, अमल अल्लाना द्वारा	00 : 20 : 05	00 : 20 : 05
पेपर, शांता गोखले द्वारा	00 : 16 : 15	00 : 16 : 15
वाद-विवाद	00 : 20 : 25	00 : 20 : 20
पेपर, हईसुक यांग द्वारा	00 : 25 : 00	00 : 25 : 00
पेपर, के. डी. तिवारी द्वारा	00 : 17 : 15	00 : 17 : 15

	श्रव्य घंटे:मिन ट:सेकंड	दृश्य घंटे:मिनट:सेकंड
वाद-विवाद	00 : 17 : 00	00 : 17 : 00
सत्र-V 'वेस्टलैंड' में नाटककार		
अध्यक्ष : शांता गोखले		
संयोजक : अशोक वाजपेयी		
पेपर, आर. रामानाथन द्वारा	00 : 19 : 15	00 : 19 : 15
पेपर, सतीश अलेकर द्वारा	00 : 17 : 25	00 : 17 : 25
पेपर, अभि एन. सुबेदी द्वारा	00 : 14 : 00	00 : 14 : 00
वाद-विवाद	00 : 10 : 00	00 : 10 : 00
पेपर, महेश एलकुंचवार द्वारा	00 : 14 : 15	00 : 14 : 15
पेपर, आउडराओगो ए. अब्लास द्वारा	00 : 09 : 20	00 : 09 : 20
पेपर, एस. रघुनंदन द्वारा	00 : 15 : 15	00 : 15 : 15
वाद-विवाद	00 : 27 : 00	00 : 27 : 00
पेपर, प्रसन्ना रामास्वामी द्वारा	00 : 16 : 35	00 : 16 : 35
शांता गोखले	00 : 03 : 35	00 : 03 : 35
सत्र-VI एक्टर टुडे		
हबीब तनवीर	00 : 01 : 05	00 : 01 : 05
कार्नेल्यू दुमित्रियु	00 : 15 : 00	00 : 15 : 00
श्री राम लागू	00 : 12 : 35	00 : 12 : 00
अताउर रहमान	00 : 11 : 00	00 : 11 : 00
ईआन कोजर	00 : 16 : 30	00 : 16 : 30
देवेंद्र राज अंकुर	00 : 14 : 00	00 : 14 : 00
विजय मेहता	-	00 : 12 : 25
मोहन महर्षि	00 : 27 : 20	00 : 27 : 20
वाद-विवाद	00 : 16 : 35	00 : 16 : 35
हबीब तनवीर	00 : 15 : 40	00 : 15 : 40
रंग स्वर्ण **गोल्डन जुबली थिएटर फेस्टिवल** **ओपन प्लेटफार्म, 17-20 अक्तूबर, 2003** **मेघदूत कॉम्प्लेक्स, रवींद्र भवन, नई दिल्ली**		
स्वागत भाषण : किरन भटनागर	-	00 : 02 : 00
भाषण : सुषमा बहल 'सम रिफ्लेक्शंस ऑन माडर्न थिएटर इन मणिपुर'	-	00 : 02 : 00
पेपर, एम. सी. थोएबा द्वारा	-	00 : 20 : 00
पेपर, बुद्ध चिनाथम द्वारा	-	00 : 13 : 00
वाद-विवाद	-	00 : 13 : 00